

ประกาศ  
การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา  
“ประลองเพลง ประเลงมโหรี”  
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ครั้งที่ ๓๐ พุทธศักราช ๒๕๕๘

จัดโดย

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

และ

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

## การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

### ๑. หลักการและวัตถุประสงค์

สืบเนื่องจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระราชปรารภในปัจจุบันนี้ ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทยประเภทมโหรีค่อนข้างน้อยมาก เรื่องนี้จำเป็นที่จะต้องมีการส่งเสริมให้เยาวชนไทยรวมทั้งครูที่สอนดนตรีไทย ได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมโหรีที่ถูกต้อง ทั้งด้านมาตรฐานเสียง ประเภทของเพลงที่ใช้กับวงมโหรี ตลอดจนระเบียบแบบแผนในการใช้มือปฏิบัติต่อเครื่องดนตรี เพื่อจะได้มีความรู้ และสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องได้ต่อไปในอนาคต รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ เรื่องมโหรีให้แก่ผู้อื่นสืบต่อไปอีกด้วย

เพื่อสนองพระราชปณิธานในเรื่องนี้ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) จึงได้ดำเนินการให้มีการประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” เป็นประจำทุกปี เริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลา ๓๐ ปีแล้ว ผลปรากฏว่ามีเยาวชนได้ผ่านการประกวดดนตรีไทยประเภทมโหรีมาแล้วหลายรุ่น ได้เพิ่มพูนผู้มีความรู้ ความเข้าใจ ทั้งนักเรียนและครูผู้สอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีนักเรียนและครูอีกหลายคนที่ได้ศึกษาต่อในวิชาดนตรีไทยจนจบในระดับปริญญาตรี และโท ได้เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ทางด้านวิชาการ และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยสืบมา

### ๒. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

#### ๒.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) แบ่งเป็น ๒ ประเภท

- ๑) ถ้วย ก หมายถึง สถานศึกษาที่ได้เข้าร่วมการประกวดฯ และเคยได้รับรางวัล หรือผู้ศึกษาทางสถาบันการดนตรีไทย สายอาชีพ หรือวงที่ชนะเลิศถ้วย ข แล้วอย่างน้อย ๒ ปี
- ๒) ถ้วย ข หมายถึง นักดนตรีในวงหรือโรงเรียนที่เข้าร่วมการประกวดฯ และโรงเรียนไม่เคยได้รับรางวัล หรือยังไม่เคยเข้าร่วมการประกวดฯ เลย

#### ๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

### ๓. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๓.๑ โรงเรียนส่งเข้าประกวดได้ ๑ ประเภท และส่งเข้าประกวดให้ส่งเป็นชื่อโรงเรียน/สำนัก/สถาบัน/บ้านดนตรี เท่านั้น

๓.๒ ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า ซึ่งศึกษาอยู่ในโรงเรียนเดียวกัน หรือต่างโรงเรียนก็ได้ โดยต้องมีหลักฐานรับรองจากสถานศึกษาว่ามีสถานภาพเป็นนักเรียนจริง ในระยะเวลาที่ประกวดนั้น

๓.๓ ผู้เข้าประกวดในการบรรเลงวงมโหรีจะส่งประกวดในนามของสถานศึกษา กลุ่ม หรือ ชมรม ก็ได้ โดยมีผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๖ คน รวมทั้งนักร้อง และตัวสำรองอีก ๒ คน ผู้บรรเลงรวมวงประกอบด้วย

- ๑) ซอสามสาย (ไม่ต้องสีคลอร้อง)
- ๒) ซอด้วง
- ๓) ซออู้
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
- ๕) จะเข้
- ๖) ระนาดเอกมโหรี
- ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
- ๘) ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง
- ๙) โทน รำมะนา (จะบรรเลงคนเดียวหรือแยกเป็นสองคนก็ได้)

- ๑๐) ฉิ่ง
- ๑๑) กรับพวง
- ๑๒) โหม่ง
- ๑๓) นักร้อง

๓.๔ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว แต่อาจจะสับเปลี่ยนทำหน้าที่ในการบรรเลงเครื่องดนตรีชิ้นใดก็ได้

๓.๕ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีทุกคนว่าไม่เคยเข้าประกวดมาก่อนหรือไม่เคยได้รับรางวัล หากพบว่ามีกรรมการที่เข้าประกวดที่เคยเข้ารอบชิงชนะเลิศ กรรมการจะขอตัดสิทธิในการประกวดทันที

๓.๖ ผู้เข้าร่วมประกวดประเภทการบรรเลงเดี่ยว จะส่งในนามโรงเรียนหรือนามตนเองก็ได้ ถ้าส่งในนามตนเองต้องมีหลักฐานว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

๓.๗ การบรรเลงควรจะเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๘ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา

๓.๑๐ ทุกวงที่เข้าประกวดจะได้รับเกียรติบัตรจากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

#### ๔. รางวัล

##### ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)

##### ถ้วย ก

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

##### ถ้วย ข

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

##### ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรติยศจาก ดย. เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้อง ที่บันทึกส่งมาเป็น แผ่นVCD/DVD	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>ถ้วย ก</p> <p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงแขกขาวสามชั้น ลงจบด้วยลูกหมด บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลง แขกขาว สามชั้น ลงจบด้วยลูกหมด บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลง แขกขาว เถา ลงจบด้วยลูกหมด บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p>๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนัก ดนตรี-นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้คณะกรรมการ รับทราบว่า ผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร</p> <p>๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและ ขับร้องตามบทขับร้อง และวิธีการ บรรเลงที่กำหนดถ้าบรรเลง ผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน</p> <p>๓. การบันทึกภาพและเสียง</p> <p>๓.๑ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไป จนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลง หรือท้ายเพลงขาดในระหว่าง การบรรเลง-ขับร้อง และห้าม ตัดต่อโดยเด็ดขาดหากตรวจ พบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์ การประกวด</p> <p>๓.๒ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง-ขับร้องให้ เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็น อากัปกิริยาของทุกคน ขณะ บรรเลง-ขับร้อง ห้าม เคลื่อนไหวกล้องและซูมภาพ เข้า-ออกโดยเด็ดขาด</p> <p>๓.๓ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมี ความคมชัดและต้องสอดคล้อง กันหากพบว่าการบันทึกภาพ และเสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ ในการประกวด</p>
<p>ถ้วย ข</p> <p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงไทยดำเนินดอย มีเที่ยวเปลี่ยน บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงไทยดำเนินดอย มีเที่ยวเปลี่ยน บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p><u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงออกทะเล ทอดลงจบ บทขับร้องในพระราช นิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้อง ที่บันทึกส่งมาเป็น แผ่น VCD/DVD	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>คณะกรรมการฯ จะ ประกาศผลการคัดเลือก รอบแรก ในวันศุกร์ที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๘</p>	<p>วันที่ประกวด ถ้วย ก ในวันเสาร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๘</p> <p>ถ้วย ข ในวันเสาร์ที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘</p>	<p>วันที่ประกวด ถ้วย ก ในวันเสาร์ที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๘</p> <p>ถ้วย ข ในวันเสาร์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๘</p>	<p>๓.๔ ขอให้ผู้ประกวดตรวจสอบ คุณภาพของแผ่น VCD/DVD ก่อนส่ง หากไม่สามารถเปิดได้ จะเสียสิทธิ์ในการประกวด</p> <p>๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ- เสียงและการบรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ ให้ใส่ชุด เครื่องแบบนักศึกษาสถานศึกษา ที่สังกัด (ห้ามใส่เสื้อพละ)</p> <p>๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด</p> <p>๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คิดคะแนนทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ซอสามสายและนักร้อง</p> <p>๖. ทำนองเพลงมีตัวอย่างเป็นแนวทาง ขอถ่ายสำเนาตัวอย่างได้ที่ศูนย์สังคีตศิลป์</p> <p>๗. ให้มีการบรรเลงเพลงใหม่โรงในรอบชิง ชนะเลิศ ทั้งนี้ ไม่นำมาคิดคะแนน ประเภทถ้วย ก - บรรเลงเพลงเทิด สธ ประเภทถ้วย ข - บรรเลงเพลงเทิด สธ หลังจากเล่นเพลงใหม่โรงแล้ว ห้ามตกแต่ง ปรับเสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง)</p> <p>๘. ส่งใบสมัครพร้อมแผ่น VCD/DVD บันทึก เพลง ที่ประกวดได้ภายในวันศุกร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๘ หรือทางไปรษณีย์ ได้ที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาตณะาว ศูนย์สังคีตศิลป์ แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๘๑๔๐ - ๑ โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๘๑๖๙ ในวัน และ เวลาทำการ</p>

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจากแผ่น VCD/DVD	รอบชิงชนะเลิศบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>๑. เครื่องดีด - จะเข้ เพลงสุดสงวน สามชั้น เครื่องกำกับจังหวะ โทน-รำมะนา และฉิ่ง</p> <p>๒. เครื่องสี - ซอด้วง เพลงสารถี สามชั้น เครื่องกำกับจังหวะ โทน-รำมะนา และฉิ่ง</p> <p>๓. เครื่องตี - ระนาดทุ้ม เพลงสารถี สามชั้น เครื่องกำกับจังหวะ กลองสองหน้า-ฉิ่ง</p> <p>๔. เครื่องตี - ฆ้องวงเล็ก เพลงพญาโศก สามชั้น เครื่องกำกับจังหวะ กลองสองหน้า-ฉิ่ง</p> <p>๕. ขับร้อง เพลง พระอาทิตย์ชิงดวง เนื้อร้องขนมไทย ในพระราชนิพนธ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารี</p> <p>คณะกรรมการฯ จะประกาศผล การคัดเลือก รอบแรก ในวันจันทร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘</p>	<p>วันที่ประกวด ในวันอาทิตย์ที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘</p>	<p>๑. ผู้สมัครเดี่ยวเครื่องดนตรีให้บันทึกเสียงและ ภาพลงแผ่น VCD/DVD โดยตั้งกล้องตรงหน้า ให้เห็นมือและทำนองอย่างชัดเจน และเห็นผู้ บรรเลงคุมจังหวะด้วย ห้ามย้ายกล้อง ห้ามซูมเข้า - ซูมออกโดยเด็ดขาด เสียงและ การเคลื่อนไหวในภาพจะต้องตรงกัน หาก เหลื่อมกันถือว่าเสียสิทธิ์ในการประกวด</p> <p>๒. ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่าง การบรรเลง-ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่ามี การตัดต่อ จะตัดสิทธิ์การประกวด</p> <p>๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรี ประเภทดำเนินทำนองอย่างน้อย ๓ ชิ้น และ เครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โทน - รำมะนา และ ฉิ่ง สำหรับบรรเลงสวม - ส่งให้ผู้ขับร้อง</p> <p>๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการ ประกวดเดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับ มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จะเป็นโรงเรียนที่ส่ง เข้าประกวดหรือโรงเรียนอื่นมาร่วมบรรเลงได้</p> <p>๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยวอนุญาตให้นำ เครื่องดนตรีส่วนตัวมาบรรเลงประกวด</p> <p>๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องมาขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการโดยมี วงมโหรีของสโมสรธนาคารกรุงเทพ เป็นวง บรรเลงรับ-ร้องทั้งนี้ ให้มาแจ้งขอข้อมกับวงได้ หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า</p> <p>ส่งใบสมัครพร้อมแผ่น VCD/ระบบ MOVIE ภายในวันศุกร์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๘</p>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจติดต่อสอบถามขอรับใบสมัคร และสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่  
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาตະນาว (ศูนย์สังคีตศิลป์) ๓๙๑ ถนนตະนาว แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ  
เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๘๑๔๐ - ๑ โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๘๑๖๙ ในวันและเวลาทำการ  
๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. หรือกองส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน (กสพ.) ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.  
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๐๗ โทรสาร ๐ ๒๖๕๑ ๗๗๘๘

๖.๒ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ  
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม  
บรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลและจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบ  
ต่อไป

๖.๓ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลาในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด  
คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

---

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘  
กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)  
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)