

หลักเกณฑ์การประกวดดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

๑. ประเภทการประกวด เดี่ยวชลุ่ย
๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด ประชาชนทั่วไป
๓. กำหนดการ
 - ๓.๑ การรับสมัคร ประกาศรับสมัครนับตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖
 - ๓.๒ การประกวด พิจารณาตัดสินรอบแรก ในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖ คัดเหลือ ๘ ราย
 - ๓.๓ จัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ พิจารณาตัดสินและมอบรางวัล ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๖ ณ หอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (วันเวลาสถานที่อาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๔. รางวัลการประกวดชลุ่ย

๑. รางวัลชนะเลิศ	๑๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	๘,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	๕,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย ๒ รางวัลๆละ ๓,๐๐๐ บาท รวม	๖,๐๐๐ บาท
๕. รางวัลสมนาคุณ ๓ รางวัลๆละ ๑,๐๐๐ บาท รวม	๓,๐๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น	๓๒,๐๐๐.- บาท

๕. เพลง : แนวความคิดสร้างสรรค์ เครื่องดนตรี : ชลุ่ย

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน

- ๖.๑ ใช้ชลุ่ยเป็นเครื่องดนตรีเอก
- ๖.๒ สามารถใช้ชลุ่ยเสียงไทยหรือเสียงสากลก็ได้
- ๖.๓ ผู้บรรเลงจะบรรเลงเดี่ยวหรือมีเครื่องดนตรีอื่นๆเป็นส่วนประกอบ หรือใช้ดนตรีประกอบ (BACKING TRACK)เป็นส่วนประกอบในการบรรเลงก็ได้
- ๖.๔ เพลงประกวดของผู้บรรเลงใช้เพลงไทย หรือ เพลงที่แต่งขึ้นมาให้ก็ได้
- ๖.๕ บทเพลงที่ใช้บรรเลงมีความยาวไม่เกิน ๗ นาที
- ๖.๖ เกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการจะมุ่งเน้นในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ และความงามในเชิงสุนทรียศาสตร์(โดยดูจากบุคลิกภาพ, ความโดดเด่นในทักษะชลุ่ยและความไพเราะเหมาะสมของบทเพลงที่นำมาใช้)
- ๖.๗ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องส่งผลงานบันทึกลงในวัสดุบันทึกภาพและเสียง (VCDหรือDVD) แสดงภาพรวมของผู้บรรเลงเครื่องดนตรีทั้งหมดพร้อมกัน โดยมีความชัดเจนของภาพ และเสียงของผู้บรรเลง โดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียงการบรรเลงตลอดเพลง
- ๖.๘ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องกรอกใบสมัครลงข้อความตามที่กำหนดอย่างครบถ้วนพร้อมสำเนาบัตรประชาชนหรือสำเนาหลักฐานที่ทางราชการออกให้ แล้วจัดส่งใบสมัคร สำเนาบัตรฯ พร้อมวัสดุบันทึกภาพและเสียงตาม ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์มายังสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐ ภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖ (ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องถึงสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ก่อนและ/หรือภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖ เท่านั้น) ประกาศผลรอบแรกภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖ ประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๖

๖.๙ การตัดสินการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบแรก และรอบชิงชนะเลิศ ในรอบแรก คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาจากผลงานที่ปรากฏในวัสดุบันทึกภาพและเสียง โดยคัดเลือกให้เหลือเพียง ๘ ราย เพื่อเข้าพิจารณาตัดสินในรอบชิงชนะเลิศ โดยแสดงสดต่อหน้าคณะกรรมการ

๖.๑๐ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติเด็ดขาดและเป็นที่สุด

๗. แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ บุคลิกภาพ หมายถึง ท่วงที กริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้ง การแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาท ทั้งในการบรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด

๗.๒ ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวะของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไพเราะน่าฟัง ไม่มีความผิดพลาด

๗.๓ เสียง หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักและเสียงเบาได้อย่างไพเราะ เหมาะสมกับทำนองเพลง

๗.๔ จังหวะ หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสม กลมกลืนกันตลอดทั้งเพลง โดยไม่มีความผิดพลาด

๗.๕ ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลงน่าฟัง และมีความไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนอง เพลงและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง

๘. หลักเกณฑ์การตัดสิน

๘.๑ การพิจารณาตัดสินจะใช้เสียงข้างมากในหมู่กรรมการที่มาตัดสินเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนนเสียง เท่ากันให้พิจารณาหาหรือทบทวน กรณีมีเสียงเท่ากันให้พิจารณาทบทวน และประธานคณะกรรมการมีอำนาจที่จะตัดสินชี้ขาดในที่สุด

๘.๒ คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ที่จะไม่เปิดเผยรายละเอียดการพิจารณาตัดสินกับผู้เข้าประกวดหรือผู้อื่น

๘.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติเด็ดขาด ถึงที่สุด

๙. คณะกรรมการตัดสินการประกวดเดี่ยวขลุ่ย

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ | ประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวด |
| ๒. อาจารย์ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ปภาสิรา เผือกแห้ว | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ชุมชน สีบวงค์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์นรินทร์ แจ่มอรุณ | กรรมการและเลขานุการ |

(องค์ประกอบของคณะกรรมการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

ใบสมัครประกวดขลุ่ย

โครงการประกวดดนตรีไทย ระดับประชาชน ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖
วันอังคารที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
(รายงานตัวเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. ประกวดเวลา ๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป)

๑. ชื่อสถานศึกษา/ชมรม /สโมสร

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

อีเมล.....

เฟสบุค.....

๒. ชื่อ - นามสกุล ผู้เข้าร่วมการประกวด

๓. ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม(ถ้ามี).....

โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

ผู้ประกวดและโรงเรียนได้ทราบหลักเกณฑ์ในการประกวดครั้งนี้แล้ว ยินดีปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังกล่าวทุกประการ และยอมรับว่าผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาดไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ

ชื่อ-นามสกุลตัวบรรจง (.....)

วันที่ กันยายน ๒๕๕๖

หมายเหตุ - ส่งใบสมัครตามแบบฟอร์มนี้ ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ไปยังสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐ ภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ศกนี้
โทรศัพท์-โทรสาร ๐๒-๓๑๐-๘๘๘๕ http://www.ruacth/culture และ email : culture_ram@hotmail.com