

การประกวดจิตรกรรมน้ำหลวม
ครั้งที่ ๓๕ ประจำปี ๒๕๖๐

เลขที่

แนวความคิดสร้างสรรค์ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ประเภทจิตรกรรม
ชื่อ-สกุล (นาย, นาง, นางสาว)
Name (Mr, Mrs, Miss)
การศึกษา
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้
รหัสไปรษณีย์
โทรศัพท์/มือถือ E-mail

ลำดับ	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด	ราคา
ไทย				
อังกฤษ				
ไทย				
Eng.				
ไทย				
Eng.				



- จิตรกรรมไทยประเพณี
- จิตรกรรมไทยแนวประเพณี
- จิตรกรรมร่วมสมัย

เลขที่

ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว)
ขอรับผลงานที่ล่างเข้าประกวดจิตรกรรมน้ำหลวม ครั้งที่ ๓๕ ประจำปี ๒๕๖๐
จำนวน.....ภาพ

เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน

พฤษภาคม/๒๕๖๐

ลงชื่อ

พฤษภาคม/๒๕๖๐



ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมน้ำหลวม ครั้งที่ ๓๕
ประจำปี ๒๕๖๐



มูลนิธิบัวหลวง

ประกาศ

เรื่อง การประกาศจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๕ ประจำปี ๒๕๖๐

มูลนิธิบัวหลวง มีเจตนารณรงค์ในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ให้มีความยั่งยืนวัฒนา และสนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะในการสร้างสรรค์งานด้านจิตรกรรมให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและคุณค่า มูลนิธิบัวหลวงจึงได้จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๓ จนถึงปัจจุบัน ซึ่งแต่ละปีมีผู้ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดจำนวนมาก เนื่องจาก “จิตรกรรมบัวหลวง” เป็นการจัดประกวดศิลปะที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของศิลปินและวงการศิลปะทั่วประเทศ การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๕ ประจำปี ๒๕๖๐ มีระเบียบการ ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่างกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ที่ดำเนินการลักษณ์ และเอกลักษณ์แบบไทยประเพณี
- ๑.๒ จิตรกรรมไทยแนวประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ทั้งการลักษณ์ และเอกลักษณ์ไทยของงานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี มาพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ ให้เก็บสมัยนิยม
- ๑.๓ จิตรกรรมร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกอย่าง อิสระเสรี

๒. การส่งผลงานเข้าประกวด

ประชาชนผู้สนใจ สามารถส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน ๓ ภาพ โดยต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยส่งเข้าประกวดที่ได้มาก่อน พร้อมแนบชื่อ ที่อยู่ ประวัติ รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และหากประสงค์จะนำห้องของให้แจ้งราคากิจกรรม

มูลนิธิบัวหลวงจะระวางรักษาเงินที่ส่งเข้าประกวดเป็นอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัยใดๆ

๓. ลักษณะและขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด ต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น ๒ มิติ ขนาดผลงานไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. และจัดติดอุปกรณ์ให้เรียบร้อย พร้อมที่จะนำเข้าแข่งขันแสดงนิทรรศการได้ หน้าที่นิทรรศการรอบไม่เกิน ๔๐ กิโลกรัม

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

๑. คุณหญิงชุดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายจุลักษณ์ พยายมานนท์	ที่ปรึกษา
๓. นายประเทือง เอ่มเจริญ	ที่ปรึกษา
๔. ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี	ประธานกรรมการ
๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เตาทอง	กรรมการ
๖. ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษyananท	กรรมการ
๗. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๘. ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โภษิตพิพัฒน์	กรรมการ
๙. ศาสตราจารย์เดชา วรชุน	กรรมการ
๑๐. นายปัญญา วิจิณานสาร	กรรมการ
๑๑. นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
๑๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุน	กรรมการ
๑๓. รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันตีสุข	กรรมการ
๑๔. ศาสตราจารย์ ดร.กมล ทัศนานุชลี	กรรมการ
๑๕. นายอภิชาต รุ่งยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๖. นายพงษ์ คลาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๗. นายวีระเดช พนมวน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการส่วนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ ตามแต่เห็นสมควร คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

๕. รางวัล

ผู้ได้รับรางวัลที่ ๑ ของแต่ละประเภท จะได้รับทุนทัศนศึกษาในต่างประเทศ (จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่ ให้ทราบภายหลัง)

๕.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษาในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐.- บาท

๕.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษาในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐.- บาท

๕.๓ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษาในต่างประเทศ
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐.- บาท

๖. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

ส่งผลงาน วันเสาร์ที่ ๓๐ และ วันอาทิตย์ที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ชั้น ๒๕ ถนนสีลม กรุงเทพฯ โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๒

คัดเลือกและตัดสินผลงาน วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ประกาศผลการตัดสิน ทางเว็บไซต์ www.bangkokbank.com และ www.queengallery.org

ประเมินรางวัลและนิทรรศการ ประมาณเดือนสิงหาคม ๒๕๖๐ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ

จิตรกรรมสัญจร จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่ ให้ทราบภายหลัง

๗. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกประเภท เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิบัวหลวง และมูลนิธิฯ มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง โดยให้ถือเป็นสิทธิ์ของมูลนิธิ รวมถึง ลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินให้เป็นที่แพร่หลายต่อไป

๘. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับแสดง ติดต่อรับผลงานคืนที่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ชั้น ๒๕ ถนนสีลม กรุงเทพฯ ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๒ พฤษภาคม - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ โดยโทรศัพท์นัดล่วงหน้า โทร. (๐๒) ๒๓๐ - ๒๕๖๐ หรือ (๐๒) ๒๓๐ - ๒๕๖๒

หากไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนด จะถือว่าเข้าของผลงาน สละสิทธิ์ในการรับผลงานคืน และยินดีมอบผลงานให้มูลนิธิฯ ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ผลงานที่ได้รับแสดง มูลนิธิฯ จะแจ้งให้ทราบ เมื่อจบนิทรรศการจิตรกรรมสัญจร

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

มูลนิธิบัวหลวง